

SQart

Polski
English

bn
OFFICE SOLUTION





Andreas Krob urodził się w 1969 roku, w północnych Niemczech. Ukończył Projektowanie Przemysłowe w Muthesius Academy of Fine Arts and Design w Kilonii (Kiel) w Niemczech. Po obronie pracy dyplomowej w 1996 roku, pracował dla firmy Thonet, Röder Haworth i Provenda Marketing AG. W 2003 roku wraz z żoną Utą założył rodzinne studio projektowe B4K. Zespół B4K pracuje dla kilku klientów w zakresie projektowania wnętrz i technologii biurowych, oferując nowoczesne rozwiązania wzornicze i architektoniczne. Andreas Krob mieszka obecnie w Szwajcarii.

Andreas Krob was born in 1969 in Northern Germany. He studied industrial design at the Muthesius School of Art and Design in Kiel, Germany. After graduation in 1996, he worked for the Thonet, Röder Haworth and Provenda Marketing AG firm. In 2003, with his wife Uta, he founded the family design office B4K. The B4K team works for a small number of clients in the area of interior design and office technologies, offering the latest design and architectural solutions. Andreas Krob currently resides in Switzerland.



SQart – inteligentny s system

SQart to doskonały system meblowy dający nieograniczoną liczbę możliwości. Pozwala tworzyć praktyczne kombinacje idealnie dopasowane do przestrzeni, umożliwia realizację różnych celów, jest odpowiedzią na zapotrzebowanie różnych osób: projektantów wnętrz, architektów, sprzedawców oraz użytkowników.

Użytkownikowi daje możliwość stworzenia określonej liczby wygodnych, praktycznych stanowisk podnoszących wydajność pracy. Oferuje wysoką jakość materiałów, estetykę, funkcjonalność oraz dobrą cenę. Architektom stwarza okazję do przedstawienia twórczych, kreatywnych rozwiązań podkreślających indywidualny charakter każdej realizacji.

Elastyczność systemu pozwalająca na łatwą aranżację użytecznej przestrzeni i jeszcze łatwiejsze dokonywanie w niej zmian – to z kolei podstawowe wymagania projektanta wnętrz.

Najważniejszymi zaletami dla handlowca jest przejrzystość systemu oraz szybki montaż mebli. Nie bez znaczenia jest również możliwość wielu praktycznych zastosowań przy zastosowaniu niewielkiej ilości elementów produkowanych seryjnie i błyskawicznie dostarczanych przez producenta.

SQart – a smart system

SQart is a new furniture system that provides almost limitless office furnishing solutions. This system enables you to create a range of combinations that are ideally suited to fit your space making SQart totally practical. SQart allows the realization of a wealth of goals and meets the variety of wide ranging requirements of interior designers, sales people and clients alike.

To clients it offers an opportunity to create a number of comfortable, practical and efficiency-enhancing workstations. SQart offers high quality materials, aesthetics and functionality at a reasonable price.

The flexibility offered by the system allows easy arrangement of functional spaces and even easier rearrangement of space whenever required. These are the principal requirements of interior designers. Architects, on the other hand, are presented with an opportunity for creative and original work that emphasizes their individual style and the unique characteristics of each project.

Sales people are much more focused on the transparency of usage and numerous practical applications, as well as the use of a small number of elements. They want furniture which is produced serially and supplied promptly by its manufacturer. Speed of assembly is of no lesser importance.

Mamy dla Ciebie rozwiązanie

Aranżacja przestrzeni biurowej jest coraz istotniejszą i wymagającą specjalistycznej wiedzy czynnością. Przyjazne stanowisko pracy wymieniane jest jako jeden z podstawowych czynników wpływających na zadowolenie pracownika, a w konsekwencji – na jakość i efektywność jego pracy.

Stworzenie efektywnego środowiska pracy wymaga niezbędnej wiedzy z zakresu ergonomii oraz projektowania wnętrz, dlatego poprosiliśmy projektanta systemu SQart oraz współpracujących z nami architektów, o przygotowanie propozycji projektowych dla przykładowych, reprezentacyjnych branż.

Tym samym pragniemy zaprezentować nasz system w praktycznych i konkretnych rozwiązaniach koncentrując się na tym co najistotniejsze – sztuce projektowania wnętrz za pomocą inteligentnego systemu.

Solution for you

Furnishing an office is no longer an insignificant job that requires no professional knowledge. Scientific research clearly relates the efficiency of work to quality of workplace. User-friendly workspace is mentioned as one of the basic elements of work satisfaction, which in turn affects the quality of work.

Office design requires an overall concept and specific knowledge of ergonomics and interior design, and therefore we have asked the designer of the SQart system and the team of architects working with us, to prepare sample design proposals for representative business sectors.

At the same time we wish to present our system in its specific practical arrangements, with a focus on what is most essential – the art of interior design with the help of a smart system.

Dział obsługi klienta

W czym możemy pomóc?

Dział obsługi klienta jest miejscem, w którym pożądanym jest efekt rozbicia przestrzeni. W tym projekcie, stworzono różne, wyraźnie rozdzielone obszary. Daje to klientom firmy poczucie bezpieczeństwa i komfortu – nawet jeśli są w tym miejscu pierwszy raz intuicyjnie wiedzą, gdzie powinni się skierować i do kogo zwrócić. Dzięki zastosowaniu szaf z drzwiami przesuwными i regału pomieszczenie zostało podzielone na część przednią i tylną. Ten wizualny podział sprawia, że klient wchodząc do działu obsługi natychmiast kieruje się w stronę jednego z dwóch stołów. Symetrycznie rozmieszczone elementy typu Orga Tower zapewniają komfort zarówno pracownikom firmy, jak i klientom. Orga Tower pełni również dwie inne funkcje – nóg, do których zamocowany jest blat oraz podręcznych szafek.

Customer service office

How can we help?

The customer service office is the place where the effect of a clear division of space is most desirable. What is striking in this design is that there are the clearly separated areas, producing a feeling of comfort and reassurance. Even if your clients are here for the first time, they will intuitively find their way around and know who to approach for assistance. The space has been divided into its front and back parts by sliding door cabinets. The open shelf cabinet between the zones has been placed in the middle of the front part. This visually clear division will make your clients, as they enter the customer service office, direct their steps immediately towards one of the two tables. Symmetrically distributed Orga Towers provide the feeling of confidentiality to the client and comfort of work to your employees. The Orga Tower plays two other roles: as leg to which the desktop is fitted and as useful cabinet.



Nogi zamknięte są wykonane z profilu o wymiarach 60x25 mm. Posiadają stopki poziomujące ϕ 50 oraz tabliczkę ID. Tabliczka montowana jest zatrzaskowo na ramie biurka. Wymienne wkładki ID umożliwiają personalizację stanowiska pracy. Wkładka o grubości 0,8 mm dostarczana jest w standardzie w dwóch wersjach: przezroczysta lub w kolorze ramy.

The "O-leg" desk is made of metal profile 60x25 mm. It has levelling footers ϕ 50 and an ID plate. The plate is snap mounted on the desk's frame. Additionally, it can be personalized with the replaceable inserts. In a standard set, the insert is supplied in two models: transparent plastic, and in the colour of the frame, 0.8 mm thick.



Kontenery wykonane są z płyty 18 mm. Funkcję uchwytów pełni 15 mm szczelina szuflady pomiędzy frontem a bokiem. Metalowe szuflady posiadają zamek centralny z funkcją stop control plus oraz system cichego zamykania.

The mobile pedestals are made of 18 mm laminated chipboard. The 15 mm slits between the front and the side play the role of handles. The pedestals are equipped with metal drawers with a central lock, stop control plus function and a soft closing system.





Założeniem projektowym w dziale obsługi klienta, było stworzenie przestrzeni zlokalizowanej centralnie, dostępnej z każdej strony. Układ ten zapewnia wyjątkowy komfort pracy, gdyż stanowiska nie sąsiadują ze sobą bezpośrednio. Ten typ ustawienia, najlepiej sprawdzi się w dużych przestrzeniach, gdzie nie ma konkretnie wydzielonych stref oczekiwania interesantów. Dodatkowo umieszczono tu stanowiska typu „hot desk”, umożliwiające klientowi zapoznanie się z ofertą za pomocą internetu oraz wykonanie operacji bez potrzeby kontaktu z pracownikiem obsługi. Każde stanowisko pracy składa się z biurka 200×80 cm, kontenera Orga Tower oraz podręcznej szafki 1,5 0H o szerokości 160 cm. W części środkowej znajdują się szafy 3 0H, stanowiące rodzaj zaplecza dla pracowników. Tu mogą „parkować” mobilne szafki Caddy, używane przez pracowników różnych zmian.

The main design principle for the Customer Service Office was to create a centrally situated space, accessible from each side. This type of arrangement ensures confidentiality. The workstations are not in direct proximity to one another. The setting is ideal for large spaces, without specifically separated waiting areas. Additionally, hot desk stations have been envisaged for the area, which will enable clients to view the company's offer through the internet or progress with many other operations without personal assistance. Each workstation consists of a 200×80 cm desk, an Orga Tower and a side board positioned at convenient distance. In the middle, there are 3 0H cabinets used as a storage place. This is also where the mobile Caddy, used by shift workers, is “parked”.



Bartosz Godziński – projektant wnętrz. Jest absolwentem Politechniki Szczecińskiej na wydziale Budownictwa i Architektury. Specjalizuje się w projektach 3D. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Bartosz Godziński – Interior designer. Graduate of the Construction and Architecture Department, Szczecin University of Technology. Godziński specializes in 3D projects. Currently resides and works in Warsaw.



Studio architektoniczne inspirująca przestrzeń

Ergonomia jest najważniejszą zasadą projektowania wszystkich biur, w których podstawowe narzędzie pracy stanowi komputer. W tym przykładzie studia projektowego, projektanci dysponują stanowiskami pracy, które można łatwo przearanżować, w zależności od aktualnych potrzeb. Projektanci pracujący naprzeciwko siebie mają możliwość prowadzenia nieustannej wymiany myśli i kreatywnego dialogu. Wysepka-schówek o wysokości 30H to miejsce dzielące pomieszczenie i służące do przechowywania wspólnych dokumentów lub próbek materiałów. Za tym łatwo dostępnym dla wszystkich pracowników miejscem, umieszczony został stół konferencyjny – prosty i elegancki mebel, który nie rozprasza uwagi podczas „burzy mózgów”, wspólnej pracy twórczej oraz rozmów z klientami.

Architectural studio Inspirational space

Ergonomics is the most important design principle for creating any kind of office in which the computer is the main tool of work. In this example, the designers have at their disposal flexible workstations, which can be easily rearranged, depending on current needs or new requirements. The designers working opposite one another have endless opportunities for the exchange of ideas and creative dialogue. An island type cabinet, 30H, is the place of storage for shared documents or material samples. Behind this easily accessible place there is a conference table, a simple and elegant piece, which does not interfere with open forum sessions, creative discussions or meetings with clients but seriously complements them each step of the way.



Biurko na nodze „C” z elektryczną regulacją wysokości od 68 do 131 cm. Stopa podstawy o długości dostosowanej do głębokości biurka. Noga biurka montowana jest do ramy za pomocą górnego łącznika. Wspomaganie elektromotoryczne umożliwia dokonywanie szybkich zmian wysokości stołu.

C-leg desk with electrical high adjustment: 68–131 cm. The leg base with the length adjusted to the desk's depth. The leg is fitted to the desk's frame, with the upper beam. Thanks to the electromotive support it is possible to promptly adjust the table's height.





Agencja reklamowa

Nieograniczona kreatywność

Stworzenie wyraźnej, ale wygodnej struktury bez uciekania się do środków architektonicznych było podstawowym założeniem projektowania przestrzeni agencji reklamowej. Przy wejściu znajdują się miejsca pracy stworzone przy użyciu prostokątnych biurek płytowych. Porządkuje to scenerię, a stoły stają się integralną częścią tego miejsca i nie dominują przestrzeni.

Mały stół konferencyjny w centrum pomieszczenia oddzielony jest przez szafy i regały pełniące funkcję łatwo dostępnych schowków. Nogi ramowe otwierają stół po obu jego bokach sprawiając, że to miejsce niemalże samo zaprasza do prowadzenia rozmów.

W tylnej części biura umieszczono pracownię powstałą przez zestawienie biurek o blatach w kształcie litery „L”. Do poruszania się pomiędzy stanowiskami służy przestrzeń na zewnątrz układu stworzonego przez meble. Dzięki temu, wewnątrz biura zawsze panuje ułatwiający skupienie spokój.

Advertising agency

Unlimited creativity

Creating a distinctive yet comfortable space without the reference to architectural methods was a basic rule behind designing the space for an advertising agency. At the entrance there are workstations created with the use of slab-end desks, which introduce order to the entire scene. The workplace is dominated by rectangular shapes, which makes the place easily expandable.

The small conference table in the centre of the room is separated off by the cabinets and open-shelf cabinets that function as easily accessible storage. The table is open at both sides, which makes the place truly inviting for discussion.

In the back part of the office there is a workstation created with the use of L-shaped desks. The tables themselves become an integral part of the place and create its unique character.

The space external to the furniture arrangement serves office communication between the workstations. With this arrangement, the centre of the office is filled with a peaceful atmosphere, making it much easier to concentrate.



Panele trzeciego poziomu montowane są do ramy biurka. Wszystkie panele górne mają zamontowany reling aluminiowy, na którym wieszane są tablice tapicerowane oraz magnetyczne. Tablice magnetyczne posiadają pięć otworów do montażu ramek organizacyjnych. Tablice tapicerowane występują w dwóch wymiarach: 29×35 cm i 29×70 cm. Łatwy montaż oraz demontaż akcesoriów pozwala na szybkie dopasowanie stanowiska pracy do potrzeb użytkownika oraz łatwe utrzymanie porządku na blacie biurka.

The panels of the third working level are fitted to the desk's frame. Pinnable or magnet boards with storage trays which are modules of the third working level are extremely flexible and can be easily adapted to changing needs of the user. The pinnable boards are available in two sizes: 29×35 cm and 29×70 cm. The magnetic board (29×35 cm) has five grooves, which can be used for hanging storage trays.



Stolik z pneumatyczną regulacją wysokości w zakresie od 72 do 112 cm. Grubość blatu wynosi 25 mm. Stoliki są mobilne, posiadają hamulec.

Table with pneumatic height adjustment from 72 to 112 cm. All tabletops are 25 mm thick. The tables are mobile and are fitted with the brakes.





Agencja reklamowa jest miejscem stymulującym kreatywność i pomysłowość. Pracownicy dysponują obszernymi miejscami pracy. Tworzą je duże biurka – 180 cm 100/80 w jednym zespole i biurka kątowe 140×140 cm o ergonomicznym kształcie i większej o 0,3 m² powierzchni blatu w drugim zespole. Do biurek przymocowane są panele tapicerowane i ramki organizacyjne pomagające zapanować nad drobiazgami. Każdy z zespołów ma do dyspozycji szafki Caddy pozwalające na przemieszczanie się z dużą ilością materiałów potrzebnych do pracy np. na sali konferencyjnej. Dodatkowo z przestrzeni wyodrębniono dwie strefy: magazynową i konferencyjną. W strefie magazynowej znajdują się wysokie szafy do przechowywania materiałów i stolik z regulacją wysokości, pomocny przy pracy na stojąco. Część konferencyjną tworzy stół dla 8 osób oraz szafka Caddy z żaluzją, do przechowywania dokumentów lub napojów dla gości. Zastosowane w strefie konferencyjnej szafy z drzwiami żaluzjowymi pozwalają na bezkolizyjną pracę przy otwartych drzwiach.

An advertising agency is a place that stimulates creativity and imagination. Its employees need large workstations; these have been created with the use of spacious desks – 180 cm 100/80 cm in one group, and angled desks (140×140 cm) with ergonomic shape and larger (by 0.3 m²) desktops in the second group. The desks have the third working level that helps to control small accessories and keep the desk tidy. Each group has a Caddy at its disposal. These enable mobility with the variety of materials necessary for work, e.g. in a conference room. Additionally, the space is divided in two zones: storage and conference. The storage zone is furnished with tall storage cabinets and a height adjustable table, helpful with standing work. The conference part comprises a table for eight, and a tambour Caddy for the storage of documents and beverages for guests. The use of a tambour door cabinet in the conference zone allows a convenient manoeuvring area when the doors are open.



Artur Cepryński – projektant wnętrz. Absolwent Wydziału Architektury wseiiz w Warszawie. Specjalizuje się w projektach przestrzeni biurowych i usługowych. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Artur Cepryński – Interior designer. Graduate of the faculty of Architecture at the Warsaw Academy of Ecology and Management. He specializes in the design of offices and service areas. Lives and works in Warsaw.



Gabinet

Najważniejszy jest człowiek

Biuro jednoosobowej firmy, samodzielnego prawnika, konsultanta czy doradcy personalnego zaprojektowano jako pomieszczenie, w którym znajduje się gabinet oraz stół konferencyjny. Duży nacisk został położony na jakość i estetykę wyposażenia. Minimalistyczny wystrój wskazuje na rzeczowość i fachowość właściciela biura. Projekt pomieszczenia stawia człowieka i jego kompetencje w centrum przestrzeni. Fornirowane biurko na drewnianych nogach oraz stół konferencyjny zachowują ten sam styl i charakter, dzięki czemu unika się hierarchizacji przestrzeni. Klient jest tutaj tak samo ważny, jak właściciel biura, a miejsce rozmów to jedynie przedłużenie stanowiska pracy specjalisty. Umieszczone w tle szafy są zarówno miejscem przechowywania dokumentów, jak i stanowią ramy, w które ujęty jest człowiek pracujący przy stole. Wykonane z wysokiej jakości materiałów stanowią doskonałą oprawę reprezentacyjną dla siedzącego za biurkiem menedżera.

Executive office

It is people who matter most

This freelance professional's, independent lawyer's, consultant's or personal advisor's office has been designed as a workplace with a conference table. A lot of attention has been paid to the quality and aesthetics of furnishing. The minimalist décor represents the no-nonsense attitude and professionalism of the person in charge. The design brings into focus the professional and his or her expertise. It is the person who stands out at the centre of the design. The veneered desk on wooden legs and the conference table are in the same style and of the same character, which does away with any hierarchy in this space. The client is as important as the office owner, and the conference area is merely an extension of the expert's working space. The cabinets, situated in the background, serve as document storage and also provide an excellent framing for the manager behind his or her desk.



Estetyczna przelotka na kable dostępna jest w kolorach: białym, czarnym i alu. Jej wymiar zewnętrzny: 95×95 mm.

An elegant cable outlet available in white, black and alu colours. External dimensions: 95×95 mm.



W systemie SQart występują dwa rodzaje uchwytów: duży 232×25×8 mm i mały 113×25×8 mm. Uchwyt mały stosuje się w szafach z drzwiami uchylnymi. Pozostałe szafy wyposażone są w uchwyty duże.

Two types of handles are available in the SQart system: large handles 232×25×8 mm and small handles 113×25×8 mm. Small handles are used for hinged door cabinets. All other cabinets are equipped with large handles.



Port EVOLINE jest montowany w blacie. Posiada system wysuwu. Występuje w wielu kombinacjach systemowych – różne ilości i konfiguracje gniazd energetycznych, audiomedialnych i internetowych. Prezentowany na zdjęciu port EVOLINE posiada 3 gniazda 230v oraz dwa gniazda RJ45.

The EVOLINE port is fitted in the table, on a slide-out panel. It is offered in numerous system combinations, quantities and configurations of power, audiovisual and internet sockets. The EVOLINE port, as presented in the photograph, has three 230 v sockets and two RJ45 sockets.





Dział IT

Dynamika myśli

Dynamiczny rozwój branży IT sprawił, że dziś pracuje w niej więcej osób niż kiedykolwiek wcześniej. O sukcesie decyduje tu nie tyle błyskotliwa jednostka, co współpraca całego zespołu. Dlatego bardzo ważne jest stworzenie wygodnych miejsc pracy dla członków grupy na stosunkowo niewielkiej przestrzeni. Zestawienie kolejnych podwójnych stanowisk pracowniczych w tym projekcie pozwala na stworzenie zwartej przestrzeni dla ośmioosobowego zespołu programistów. Zastosowanie blatów trapezowych o zmiennej głębokości to zabieg celowy. Odległość od ekranu komputera może być zwiększana lub zmniejszana, zgodnie z zasadami ergonomii. Drukarki i inne urządzenia, na przykład ekspres do kawy, umieszczone zostały poza swobodną przestrzenią roboczą. Wymusza to na pracownikach odrobinę ruchu i pozwala na niezbędną przerwę w pracy. Takie rozplanowanie przestrzeni sprawdza się równie dobrze w niewielkim pomieszczeniu, jak i w dużych salach – prostokątny układ doskonale odgranicza konkretne miejsca i pozwala zrezygnować z czysto architektonicznych barier.

IT department

Dynamic thoughts

The dynamic development of the IT sector results in more people working in it. It is where the success of a project is determined by the cooperation of an entire team rather than a brilliant individual. Therefore creating comfortable workstations for a team, working in a relatively small space, is of principal importance. The arrangement of a series of double workstations in this project allows the creation of a compact workspace for a team of eight programmers. Sloped desks of adjustable depth have been used to purposefully interfere with the linear structure. The distance from the computer screen can be reduced or extended according to the principles of ergonomics. The printers and other appliances, such as the coffee maker, have been placed outside of the working area, which forces the team to move around a little, to share a coffee and chat. This type of design is good for both small and large areas; the rectangular composition sets off individual spaces, whilst allowing for the disposal of purely architectural barriers.



Rama stanowi podstawowy element konstrukcyjny biurek. To do niej mocowane są: nogi, blat, panele, kanał kablowy poziomy i pionowy oraz tabliczka ID. Blat przesuwny jest opcją dla biurek z blatami w kształcie prostokątnym, falistym, trapezowym oraz z jednym bokiem zaokrąglonym. Przesuw blokowany jest za pomocą specjalnego mechanizmu zapadkowego. Blaty przesuwnie zapewniają łatwy dostęp do kanałów kablowych, które są pojemne i łatwe w montażu. Mieszczą wiązki kabli oraz gniazda elektryczne. Posiadają modułową konstrukcję, dzięki czemu o ich rozbudowie można zdecydować w dowolnym momencie. Kanały kablowe wykonane są z tworzywa poddawanego w 100% recyklingowi.

It is the frame which is a basic constructional element of the desks. The legs, desktops, panels, horizontal and vertical wire trunking, and the ID plate are all fitted to it. A sliding desktop is optional for rectangular, sloped, wave and wing desks. The sliding movement is blocked with a special collapse mechanism. Sliding desktops enable easy access to the wire trunking, which is both roomy and easy to assemble. It contains cables and electric sockets. Thanks to its modular construction it can be extended at any point. The horizontal wire trunking is made of 100% recyclable material.





Aranżacja działu IT tworzy dwa otwarte wnętrza, rozdzielone przestrzenią o charakterze konferencyjnym. Biurka zorientowane są w taki sposób, aby pracownicy mieli ze sobą kontakt wzrokowy, co polepsza komunikację zespołu i atmosferę pracy. Jednocześnie układ biurek umożliwia pracownikom przemieszczanie się, prowadzenie konsultacji i przekazywanie zadań. Dla zwiększenia komfortu prowadzenia rozmów zastosowano panele górne trzeciego poziomu. Przestrzeń została podzielona za pomocą szaf 3 ON, co wyraźnie wyodrębnia strefy, a jednocześnie pozwala na elastyczność wprowadzania zmian w dziale.

The design of the IT Department comprises two open interiors, divided by a conference space. The desks are placed in a way that enables workers to have eye contact, improving communication in the team and the general work atmosphere. At the same time, the arrangement of the desks makes it easy to move around, consult colleagues or pass on various tasks. The table panels have been used to increase the comfort of conversations. The department space is divided by the 3 ON tambour cabinets, creating distinct zones and providing flexibility for introducing changes in the office space.



Joachim Lesiak – projektant z Krakowa. Absolwent Wydziału Architektury Wnętrz krakowskiej ASP. Od ośmiu lat na stałe współpracuje z Urzędem Miasta Krakowa w zakresie projektowania przestrzeni biurowych. Wraz z żoną prowadzi biuro projektowe Alter Ego Design.

Joachim Lesiak – Krakow based designer. Graduate of the Interior Design at the Krakow Academy of Arts. He has been working in cooperation with the Municipality of Krakow for the last eight years, in the area of office design. Lesiak and his wife work in their own design studio, Alter Ego Design.



Dział księgowy

Na pewno się nie przeliczysz

W dziale księgowości najistotniejsze jest racjonalne zaplanowanie pojedynczego stanowiska pracy gwarantującego skupienie i koncentrację. Całe biuro powstało w prosty sposób – przez zwielokrotnienie takiego stanowiska. Naprzemienne ustawienie blatów roboczych oraz kontenerów Orga Tower pełniących funkcję ścianek działowych jest wyjątkowo ekonomicznym sposobem na organizację przestrzeni i nadanie jej przejrzystej struktury. Powierzchnia blatów może być niewielka, bo wszystkie potrzebne pracownikowi przybory chowane są we wnętrzu Orga Tower. Panele trzeciego poziomu urozmaicają kolorystyką i są praktycznym miejscem do przypinania notatek i montowania półek. Powstała w ten sposób struktura jest mała i zwarta, więc pozwala oszczędzić wiele powierzchni biurowej.

Accounts department

A place you can certainly count on

What is most essential in the accounts department is the rational design of each individual workstation in order to guarantee concentration and an ultimate focus on work. The whole office is designed by multiplying the same workstation. The alternate arrangement of Orga Towers as dividing walls and the desktops is a particularly economic way of organizing space, and making its structure transparent. The desktop surface does not have to be large, as everything that needs to be at hand is stored in the Orga Tower. The table panels reduce noise level and are a practical place for sticking notes or fitting storage trays. The structure created in this way is small yet compact, saving a lot of office space.



Orga Tower, oprócz funkcji kontenera, pełni również rolę nogi i panela bocznego. Jest dostępny w trzech wysokościach: 56, 72 i 117 cm. Stała głębokość 80 cm i szerokość 17,2 cm.

Orga Tower serves as a storage unit but also as a leg and a side panel. It is available in three heights 56, 72 and 117 cm, with fixed depth of 80 cm and the width of 17.2 cm.



Szuflady z wieszakami na teczki. Szuflady i wieszaki na teczki wykonane są z metalu, posiadają pełen wysuw i blokadę bezpieczeństwa. Szafy posiadają przeciwwagę.

The drawer for files.
The drawers and filing frames are made of metal, and are fully extendable.





Księgowość, to w każdej firmie, niezależnie od profilu jej działalności dział, gdzie wytwarza się, przetwarza i przechowuje mnóstwo dokumentów. Potrzeba jest zatem sporo miejsca na ich składowanie. Zestawione w grupy szafy i szafki pozwalają na ergonomiczne ich ułożenie oraz łatwe odnalezienie szukanej pozycji. Stanowiska pracy w kształcie litery „L”, z narożnym usytuowaniem monitora, są duże i wygodne – można rozłożyć potrzebną dokumentację pracując jednocześnie przy komputerze. Umiejętne usytuowanie stanowisk wspomaga organizację pracy w dziale i ułatwia wewnętrzną komunikację. Miejsce pracy głównego księgowego oraz doradcy podatkowego, to samodzielne, wydzielone stanowiska z dodatkowymi miejscami siedzącymi dla klientów. Dzięki tym miejscom można również urządzić mini-narady wewnątrz działu. Wydzielony kącik do spożywania posiłków, to miejsce gdzie przez chwilę można odetchnąć od szybkiego tempa pracy.

In every company, irrespective of its profile, accounts is a department that processes and stores many documents. Storage is therefore of principle importance. The groups of small and large cabinets allow their ergonomic arrangement and easy access to the documents. The L-shaped workstations, with monitors placed at its angle, are large and comfortable. There is plenty of space for placing documents on the desk, while working at the computer. The deliberate arrangement of workstations enhances work organization and facilitates internal communications. The workstations for the Chief Accountant and Tax Advisor are separated and have sitting for clients. These spaces can be also used for small meetings within the department. A separate eating area has been arranged for those occasional breaks from the fast pace of work.



Marta Maślanka – architekt z Nowego Sącza. Projektuje wnętrza mieszkalne, biurowe i wnętrza użyteczności publicznej.

– W swojej pracy staram się spójnie połączyć jednocześnie formę i funkcję. Lubię kiedy przestrzeń, którą projektuję stawia mi wyzwania, pobudza do szukania nowych rozwiązań – mówi.

Marta Maślanka – architect from Nowy Sącz.

She designs private, office and public spaces.

Maślanka says: “In my work, I am trying to combine form with functionality. I like spaces which present me with challenges and inspire search for new solutions”.



Workbench

Siła współpracy

Nowoczesnym i ekonomicznym sposobem organizacji przestrzeni biurowej jest workbench. Użycie jednego, długiego blatu, przy którym pracuje kilka osób, pozwala zredukować liczbę ram i nóg wykorzystanych do zagospodarowania przestrzeni, a więc znacznie zmniejsza koszty umeblowania biura. Jest to też doskonały sposób integracji zespołu, co jest bardzo istotne zwłaszcza w branżach wymagających kreatywnego, wspólnego działania pracowników. Workbench znacznie ogranicza przestrzeń potrzebną do stworzenia ergonomicznego i wygodnego biura. To skuteczne rozwiązanie wszędzie tam, gdzie wyzwaniem dla architekta jest niewielka przestrzeń.

Workbench

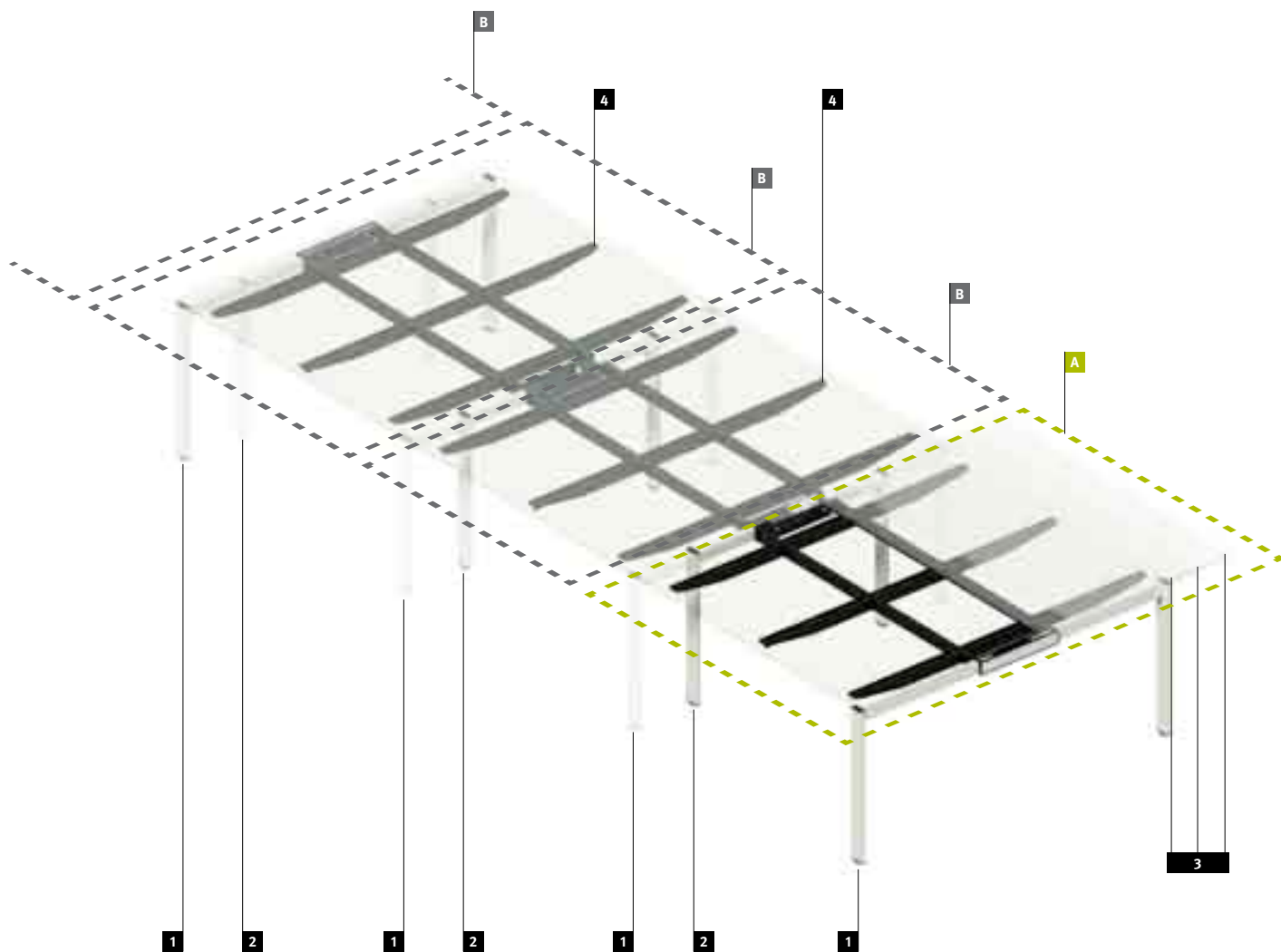
When there is unity there is power

Workbench is a modern and economic method of office space organization. The use of one long desktop, shared by a few people, reduces the number of frames and legs used in arranging the space, and consequently cuts down on the costs of office furnishing. It is also an excellent way of integrating a team, especially beneficial in businesses that require creative team spirit. Workbench certainly reduces the surface area necessary to arrange an ergonomic and comfortable office. It is an effective tool for all spaces where the small surface area presents a primary architectural challenge.



Workbench tworzony jest z modułu podstawowego oraz modułów dodatkowych. Moduł podstawowy powstaje przez zamontowanie dwóch blatów na jednej ramie. Moduły dodatkowe są przyłączane do modułu podstawowego za pomocą nóg cofniętych względem krawędzi.

The workbench is manufactured in the form of the base module and additional modules. A single module is made by fitting two tops to one frame. The additional modules are joined with the mail module by a special leg.



- A** Moduł podstawowy
Base modular unit
- B** Moduły dodatkowe
Additional units
- 1** Zewnętrzne nogi podstawowe
External legs of the workbench
- 2** Wewnętrzne nogi łączące moduły
Internal legs connecting modular units
- 3** Blat przesuwny
Sliding top
- 4** Prowadnice blatu przesuwnego
Slide for sliding top



Klasyczna prostota

Wykonane ze stali prostokątne nogi mogą być mocowane na stałej wysokości lub, dzięki mechanizmowi teleskopowemu, mogą być regulowane ręcznie. To ergonomiczne rozwiązanie zwiększa elastyczność systemu i komfort użytkowników, którzy mogą dopasować stanowisko pracy do własnych potrzeb.

Classic simplicity

Steel rectangular legs may be fitted at a fixed height or, thanks to the telescope mechanism, may be adjusted manually. This ergonomic solution enhances the flexibility of the system and provides extra comfort to its users, who can adjust their workstations according to individual needs.



Dyskretna elegancja

Nogi drewniane nadają przestrzeni dyskretny urok. Prosta forma podkreśla piękno i funkcjonalność mebla. Nogi drewniane dedykowane do blatów fornirowanych są uzupełnieniem kolekcji SQart. Tabliczka ID w przypadku nóg drewnianych posiada wkładkę fornirowaną w kolorze blatu.

Discreet elegance

Table legs made of wood create discreet charm in every space. Simple in form, they emphasize the beauty and functionality of individual pieces of furniture. Wooden legs intended for veneered tabletops are complementary in the SQart collection. In the case of wooden legs the ID plate has a veneered insert in the colour of the tabletop.



Dążenie do lekkości

Atrakcyjnym wariantem podpory są nogi o profilu zamkniętym. Mają znacznie subtelniejszy wygląd niż tradycyjne nogi – sprawiają wrażenie lekkich i nowoczesnych. Ich użycie poszerza funkcjonalność systemu. Stosując płyzy można wykorzystać wszystkie rozwiązania jakie oferuje system SQart.

Aiming at lightness

“O-legs” are an attractive variation of support elements. They look considerably more subtle than traditional legs, giving a delicate, light and modern impression. They in no way restrict the functionality of the system. Using runners, one may utilize all solutions offered by the SQart system.



Wygoda w kształcie „C”

Zastosowanie nóg o kształcie litery „C” sprawia, że przestrzeń nabiera typowo biurowego charakteru. Atutem tego elementu jest niewielka przestrzeń, jaką zajmują podpory. Efektem jest ergonomiczne stanowisko pracy – wiele miejsca dla pracownika zarówno pod, jak i wokół stołu. Wspomaganie mechaniczne lub elektromotoryczne pozwala umocować blat na dowolnej wysokości.

C-shaped comfort

“C-legs” introduce a typically office-like character to any space. The obvious advantage of this element is the small space occupied by the bearings. What is achieved in effect is workstation ergonomics: plenty of space for the worker both under and around the table. Mechanical or electromotive support allows the fitting of the tabletops at any height.



Estetyczna aranżacja

Biurowe półki to prosty i elegancki sposób na klasyczną organizację przestrzeni biurowej. Pozwalają na swobodną i ekonomiczną aranżację pomieszczenia nadając mu estetyczny wygląd.

Aesthetically pleasing arrangement

Slab-end desks provide a simple and elegant way to set up office space. They allow for any arrangement in any space, while creating an aesthetically pleasing and ergonomic workplace.



Trzy oblicza kontenera

Tam, gdzie ograniczona przestrzeń narzuca ściśle podziały i oszczędność miejsca, świetnie sprawdza się Orga Tower. Zastąpienie nim jednej z nóg biurka jest rozwiązaniem atrakcyjnym i ekonomicznym, a dyskretna i komfort dzięki funkcji ścianki działowej pozwala na tworzenie wieloosobowych stanowisk pracy. Natomiast pojemne i dobrze zorganizowane wnętrze kontenera pozwala na szybki i wygodny dostęp do wielu niezbędnych w pracy biurowej rzeczy.

One pedestal – three different functions

For all places where limited space dictates strict divisions and economic uses, Orga Tower should be your best friend. It can replace one of the desk legs and serve as a dividing panel. It is also a useful storage for daily office items. Spacious and well-designed it is both an attractive and economic solution for various office space.

- 1 Główna rama
Main frame
- 2 Noga do biurka o głębokości 60 cm
Leg for desk of 60 cm depth
- 3 Noga do biurka o głębokości 70–80 cm
Leg for desk of 70–80 cm depth
- 4 Noga do biurka o głębokości 90–100 cm
Leg for desk of 90–100 cm depth
- 5 Regulacja wysokości w zakresie 68–82 cm (opcja)
Optional height adjustment 68–82 cm
- 6 ID biurka
Desk ID plate
- 7 Prowadnice dla blatu przesuwanego
Slide for sliding top
- 8 Poziomy kanał kablowy
Horizontal wire trunking
- 9 Pionowy kanał kablowy
Vertical wire trunking

- 10 Łącznik panela górnego
Table panel clip
- 11 Panel boczny
Side table panel
- 12 Trzeci poziom
Table panel
- 13 Panel dolny
Modesty panel
- 14 Panel frontowy pełny
One-piece table and modesty panel
- 15 Profil aluminiowy
Aluminium rail
- 16 Tablica magnetyczna
Magnetic board
- 17 Tablica tapicerowana o szerokości 35 cm
Pinnable notice board, width 35 cm
- 18 Tablica tapicerowana o szerokości 70 cm
Pinnable notice board, width 70 cm

- A Tablica magnetyczna
Magnetic board
- B Ramka organizacyjna
Universal storage frame
- C Wkładki do ramki organizacyjnej
Internal organiser for universal storage frame

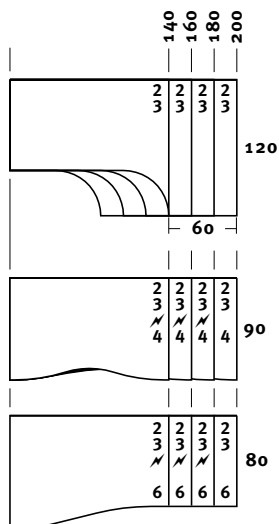
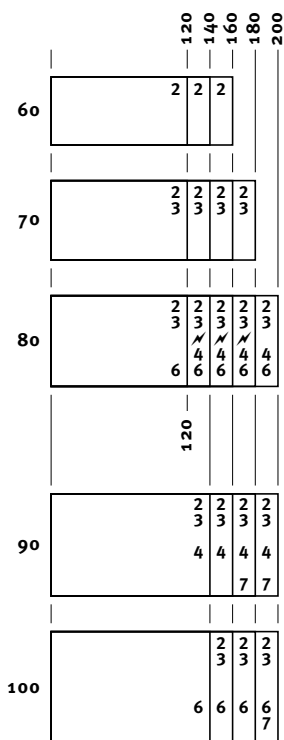
Biurka

Duża różnorodność kształtów blatów oraz ich rozmiarów, umożliwiającą liczne aranżacje, to cecha charakterystyczna systemu SQart. Blaty biurek wykonane są z 25 mm płyty meblowej klasy E1, fornirowanej lub dwustronnie laminowanej. Podstawowym elementem konstrukcyjnym biurek jest rama standardowo przymocowana do blatu. Specjalnie zaprojektowana konstrukcja ramy pozwala na zastosowanie przesuw- nego blatu dla wybranych kształtów biurek (prostokątnego, trapezowego, falistego i z jednym bokiem zaokrąglonym). Funkcja ta dostępna jest opcjonalnie. Nogi biurek, kanały kablowe, dostawki oraz panele trzeciego poziomu montowane są bezpośrednio do ramy. Dzięki temu montaż i ewentualny demontaż stanowiska pracy przebiega w łatwy i przyjemny sposób. Eliminuje to również uszkodzenia elementów wykonanych z płyty meblowej. Spójnym elementem biurek z różnymi kształtami nóg jest ID biurka z wymiennym wkładem, występujące standardowo w kolorze nóg. ID może służyć również identyfikacji pojedynczego stanowiska pracowniczego lub poszczególnych działów firmy.

Desks

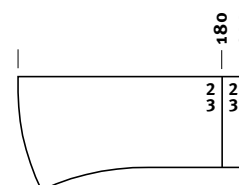
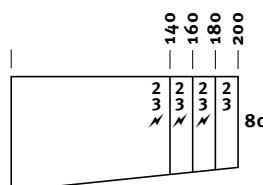
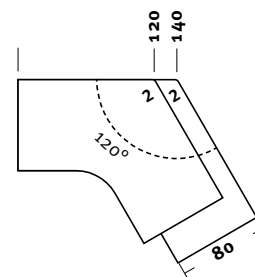
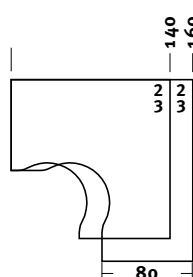
The main characteristic of the SQart system is the availability of a wide variety of desktop shapes and sizes, which can be used in plentiful designs and arrangements. The desktops are made of E1 fine chipboard, 25 mm thick, either veneered or laminated on both sides. A frame, which is fitted to the desktop, is the basic construction element of the desks. Specially designed, the construction of the frame allows the use of a sliding desktop for selected desk shapes (rectangular, sloped, wave or wing desks). This function is available as an option. The legs, wire trunking, desk extensions and the third working level panels are fitted directly to the frame, making the assembly or any required disassembly of a workstation a pleasant and easy task. This method also eliminates any possible damage to the parts made of chipboard. An element that all desks with different leg shapes have in common is an ID plate with a replaceable insert, which in a standard model comes in the colour of the desk legs. The ID plate may also serve the identification purposes for each individual workstation or the entire department.

BIURKA | DESKS

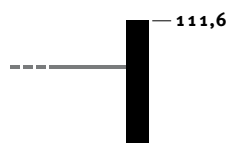
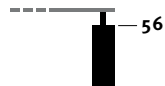
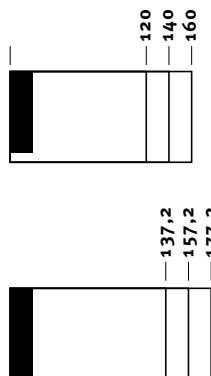


- 2 NOGA METALOWA PROSTOKĄTNA
- 3 NOGA „C”
- ✓ NOGA „C” Z ELEKTRYCZNĄ REGULACJĄ WYSOKOŚCI
- 4 NOGA PŁYTOWA
- 6 NOGA O PROFILU ZAMKNIĘTYM
- 7 NOGA DREWNIANA KWADRATOWA

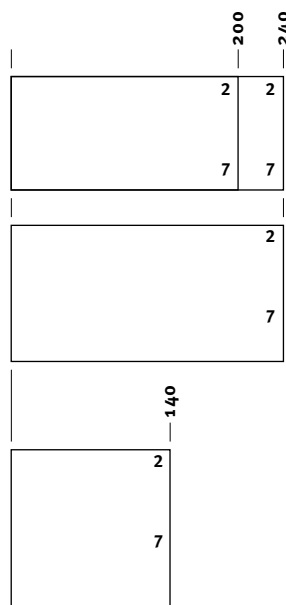
- 2 STEEL RECTANGULAR LEG
- 3 C-LEG
- ✓ C-LEG WITH ELECTRICAL HEIGHT ADJUSTMENT
- 4 SLAB-END LEG
- 6 O-LEG
- 7 WOODEN LEG



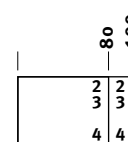
ORGA TOWER | ORGA TOWER



KONFERENCYJNE | CONFERENCE TABLES



DOSTAWKI | DESK EXTENSIONS



Stoły konferencyjne

Trudno wyobrazić sobie kompletny system mebli biurowych bez stołów konferencyjnych. System SQuart oferuje stoły konferencyjne na nogach drewnianych, jako uzupełnienie mebli gabinetowych, oraz na nogach metalowych, będących uzupełnieniem oferty mebli pracowniczych. Blaty stołów konferencyjnych wykonane są z 25 mm płyty meblowej klasy E1, fornirowanej lub obustronnie laminowanej.

Dostawki

Dostawki powiększające obszar roboczy biurka, wyposażone w ramę montowaną są bezpośrednio do ramy biurka. Posiadają trzy rodzaje podstaw: dwie nogi metalowe, noga „C”, oraz noga płytowa.

Workbench

Biurka typu workbench wykonane z 25 mm płyty meblowej klasy E1 dwustronnie melaminowanej, występują w postaci modułu podstawowego oraz modułów dodatkowych. Moduły podstawowy i dodatkowe występują w dwóch wersjach: z możliwością oraz bez możliwości montażu panelu środkowego rozdzielającego moduły. W związku ze specyficzną konstrukcją biurek workbench, w blatach zastosowano zilustrowane poniżej wcięcia, służące optymalnemu korzystaniu z funkcji blatów przesuwanych.

Conference tables

It is difficult to imagine a complete office furniture system without conference tables. The SQuart system offers conference tables on wooden legs as a supplement to executive furniture, or on metal legs that complement the regular office furniture. The conference tabletops are made of 25 mm chipboard class E1, laminated on both sides or veneered.

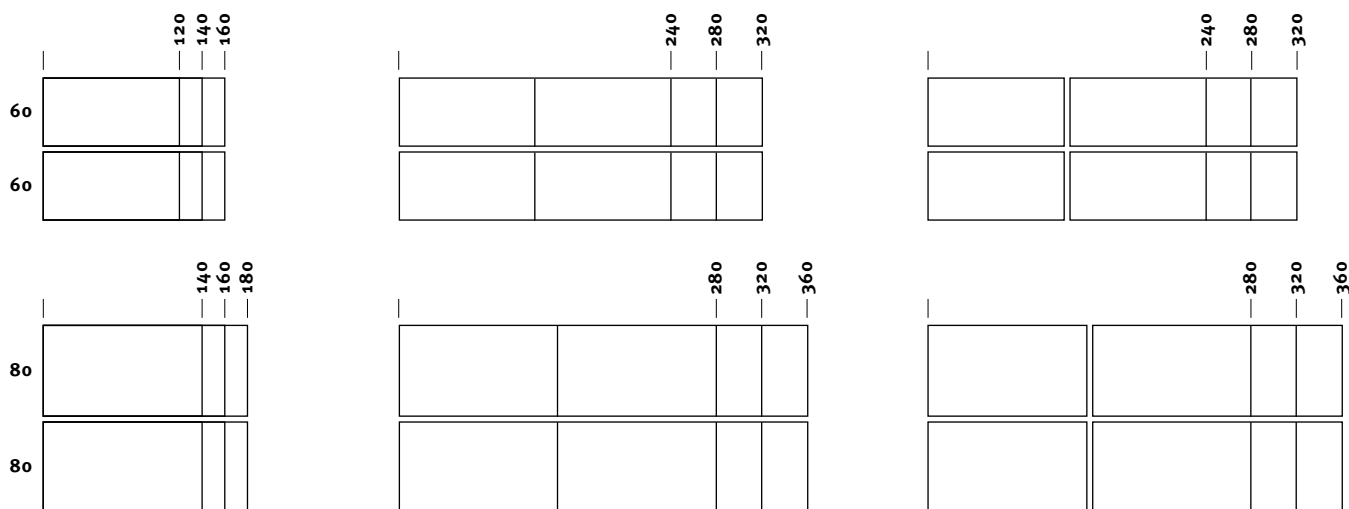
Desk extensions

Desk extensions are used to expand the office workspace. They are fitted directly to the desk frame, and have three types of base: two metal legs, a slab-end and C-leg.

Workbench

The workbench desks are made of 25 mm chipboard class E1, laminated on both sides or veneered, and are manufactured in the form of the main module and additional modules. Both the main and the additional modules come in two models: with the option of fitting in a middle panel, dividing the modules, and without it. Due to the specific design of workbench desks, they have special slots in the desktops to provide an easier cables management.

WORKBENCH | WORKBENCH



WCIECIA WORKBENCH | WORKBENCH SLOTS



Panele

Wszystkie panele w systemie SQuart wykonane są z płyty meblowej o grubości 18 mm. Panele górne posiadają reling aluminiowy, na którym zawieszane są tablice tapicerowane oraz metalowe tablice magnetyczne posiadające pięć otworów do montażu ramek organizacyjnych. Ramka organizacyjna ma trzy rodzaje wkładek. Wszystkie elementy należące do trzeciego poziomu zostały zaprojektowane tak by, służyć lepszemu organizacji materiałów biurowych.

Kontenery

Kontenery występują w dwóch podstawowych postaciach: kontenerów mobilnych o wysokości 57 cm oraz kontenerów stacjonarnych o wysokości 72 cm. Kontenery mobilne dostępne są w wersji z 4 lub 5 kółkami. Kontenery stacjonarne posiadają trzy niezależne opcje podstawy: metalowy cokół, 4 stopki lub 4 stopki z dodatkowym kółkiem. Dodatkowo kółko w kontenerach jest przeznaczone dla wersji posiadającej dolną szufladę z zawieszką na dokumenty. Kontenery wykonane są z płyty meblowej fornirowanej lub dwustronnie laminowanej o grubości 18 mm (wyjątek stanowi kontenera stacjonarnego, której grubość wynosi 25 mm). Różne konfiguracje zagospodarowania kontenerów tworzą ich bogatą ofertę:

- › Piórniki + 3 szuflady
- › Piórniki + 4 szuflady
- › Piórniki + 1 szuflada + 1 szuflada z zawieszką na dokumenty
- › Piórniki + 2 szuflady + 1 szuflada z zawieszką na dokumenty
- › Piórniki + 2 szuflady z zawieszkami na dokumenty

Wszystkie kontenery wyposażone są standardowo w szuflady metalowe z zamkiem centralnym posiadającym funkcję stop control plus oraz w system cichego domykania. Szuflady z zawieszkami na dokumenty występują w opcji z pełnym wysuwem. Kontenery nie posiadają uchwytów. Ich funkcję pełni 15 mm szczelina pomiędzy frontem szuflady a bokiem kontenera.

Panels

All panels in the SQuart system are made of 18 mm chipboard. The table panels have an aluminum profile, for hanging the pinnable notice boards or magnetic boards with space organizing frames.

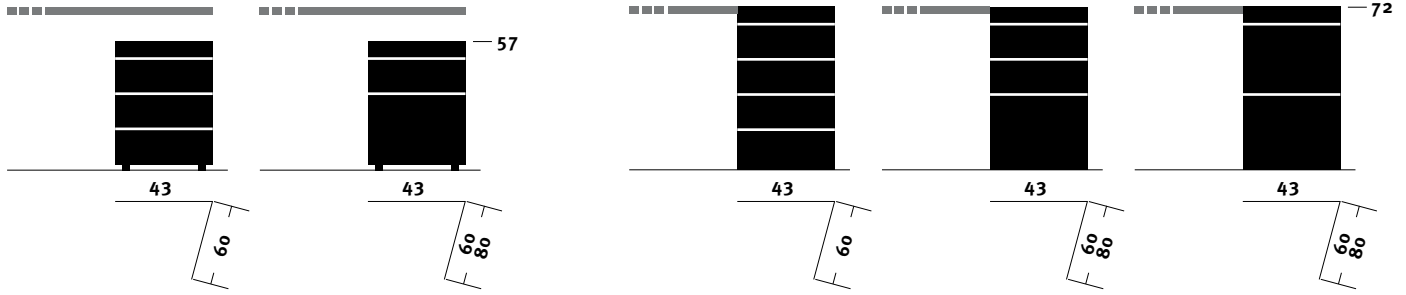
The space organizing frame has three types of inserts. All elements of the third working level have been designed to serve the improved organization of office accessories.

Pedestals

There are 2 basic pedestal models: mobile pedestals (57 cm high) and free standing pedestals (72 cm high). The mobile pedestals are available in 4 or 5 castor models. The free standing items have 3 independent base models: metal base, 4 footings and 4 footings with additional castor. The additional castor is for the models (both, mobile and fixed) with a bottom drawer for files. All pedestals are made of 18 mm thick veneered or double side laminated chipboard (except from the top of the free standing one – 25 mm thick) The pedestals offer is characterized by multiple configurations of usage:

- › Pencil drawer + 3 drawers
- › Pencil drawer + 4 drawers
- › Pencil drawer + 1 drawer + 1 filing drawer
- › Pencil drawer + 2 drawers + 1 filing drawer
- › Pencil drawer + 2 filing drawers

All pedestals have metal drawers with a central lock, a stop control function and a soft closing system. The drawers for files are fully extendable. There are no attachable handles.



Szafy

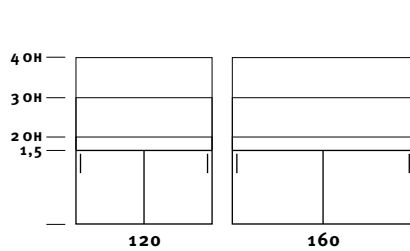
System SQart to również szeroka gama typów szaf i nadstawek. W ofercie znajdują się: szafy z drzwiami przesuwными, żaluzjowymi, uchylnymi, szklanymi uchylnymi, regały, szafy ubraniowe oraz szafy z szufladami. Szafy wykonane są z 18 mm płyty meblowej klasy E1, fornirowanej lub dwustronnie laminowanej. Plecy szaf tworzy 12 mm płyta meblowa klasy E1. Drzwi szaf szklanych wykonane są ze szkła satynowanego a drzwi żaluzjowe z tworzywa sztucznego. Szafy z drzwiami uchylnymi wyposażone są w zawiasy szybkiego montażu z funkcją łatwej regulacji oraz posiadają system cichego domykania drzwi. Metalowe szuflady i ramy w szafach z szufladami posiadają pełny wysuw i przeciwwagę. Wszystkie szafy mają dwa typy podstaw: metalowe cokół lub stopki.

Cabinets

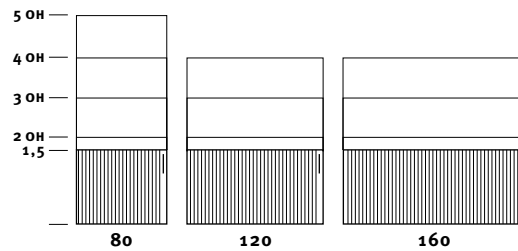
SQart includes a wide range of various types of cabinets and upper-cabinets. In the offer you will find sliding door cabinets, tambour cabinets, hinged door cabinets, hinged glass door cabinets, open-shelf cabinets, wardrobes and drawer cabinets. The cabinets are made of 18 mm chipboard E1, double-side laminated or veneered. The back part is made of 12 mm chipboard class E1. The glass door is made of satin glass and the tambour fronts of plastic. The hinged door cabinets are equipped with fast-assembly hinges with an easy adjustability function and soft closing system. The metal drawers and the frames for files are fully extendable. All cabinets have two types of base: either a metal base or footers.

SZAFY (GŁĘBOKOŚĆ 44,5) | CABINETS (DEPTH 44.5)

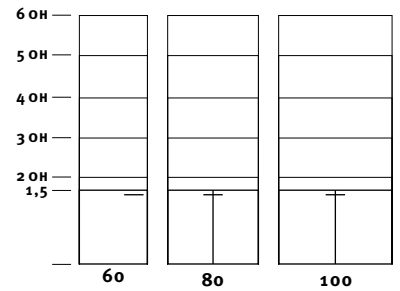
DRZWI PRZESUWNE | SLIDING DOOR



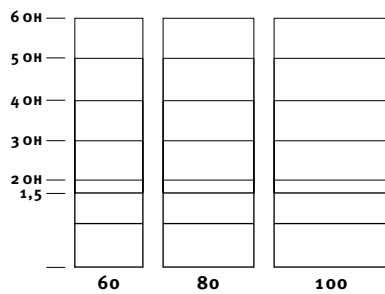
DRZWI ŻALUZJOWE | TAMBOUR



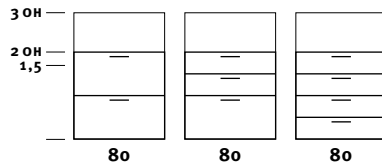
DRZWI UCHYLNE | HINGED DOOR



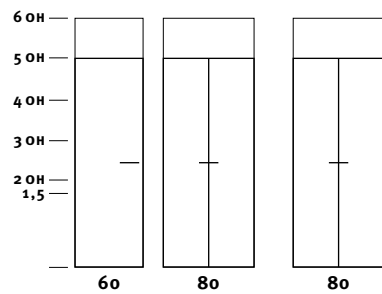
REGAŁY | OPEN SHELVES



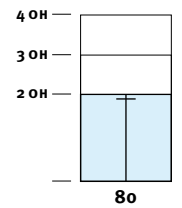
SZUFLADY | DRAWERS



SZAFY UBRANIOWE | WARDROBES



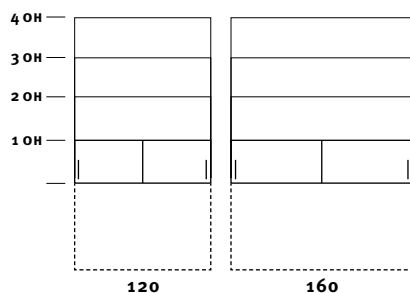
DRZWI SZKLANE
GLASS HINGED DOOR



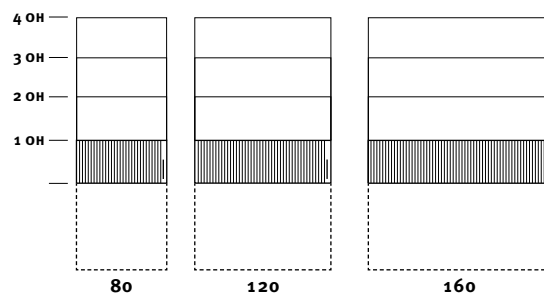
Ausnahme
Exception
60

NADSTAWKI | UPPER CABINETS

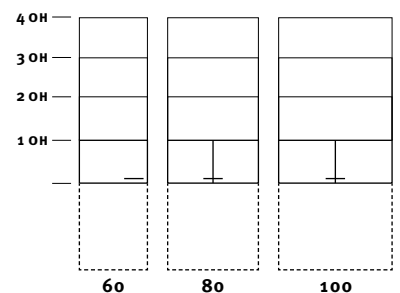
DRZWI PRZESUWNE | SLIDING DOOR

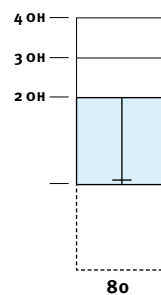
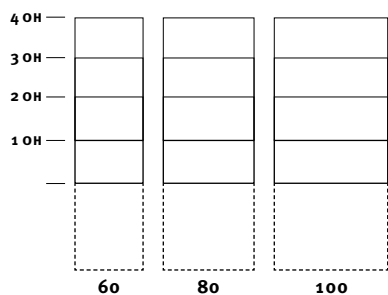


DRZWI ŻALUZJOWE | TAMBOUR



DRZWI UCHYLNE | HINGED DOOR





Meble uzupełniające

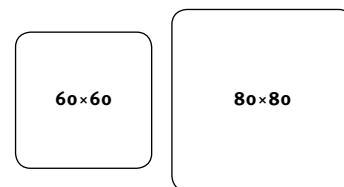
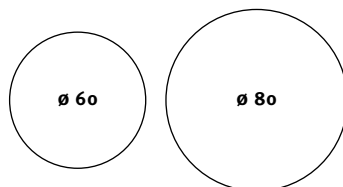
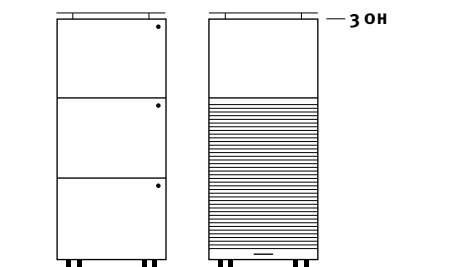
Caddy – wielofunkcyjne mobilne szafki wykonane z 25 mm płyty meblowej klasy E1 fornirowanej lub dwustronnie laminowanej. Drzwi otwierają się dzięki mechanizmowi push-to-open oraz posiadają niezależne zamki jednopunktowe.

Stoliki mobilne – przeznaczone do pracy siedzącej lub spotkań na stojąco. Blaty: kwadratowy z zaokrąglonymi rogami lub okrągły, wykonane są z 25 mm płyty meblowej klasy E1. Stoliki posiadają hamulec. Występują w opcji z pneumatyczną regulacją wysokości.

Auxiliary furniture

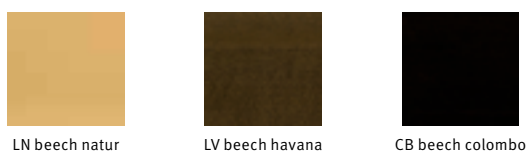
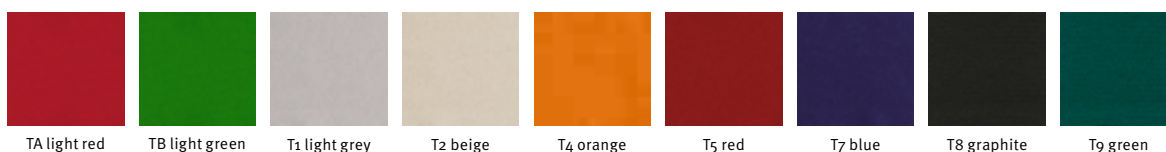
Caddy – multifunctional mobile units made of 25 mm chipboard. Their door opening system is based on a push-to-open mechanism and they are fitted with independent one-point locks.

Mobile tables – designed for working in a sitting position or stand-up meetings. Their rounded square or round tops are made of 25 mm chipboard class E1. The tables are equipped with brakes. Pneumatic height adjustment as an option.



Paleta wykończeń

Finishings



BN OFFICE SOLUTION

www.bnos.com

